



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



22º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ANDREIA, ELISABETE, JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE A 05 A 09 DE OUTUBRO.

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no **Caderno e Livro Didático**. Ele terá o período de **05 Á 09 DE OUTUBRO** para concluir essas atividades.

Um abraço.
Professoras!

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:** Tirinhas: produção textual, leitura, compreensão de texto e pontuação
- **Matemática:** Números naturais; Sistema de numeração romano, figuras geométricas planas.
- **Ciências:** Noções de Astronomia

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Interpretar e reconhecer as principais características do gênero, bem como, realizar escrita e utilização de pontuação, coerente com o conteúdo e imagens apresentadas. Identificar expressões de sentimento
- Reconhecer figuras geométricas planas, como também, os sólidos geométricos. Identificar os algarismos romanos, bem como utilizá-los corretamente
- Perceber que o estudo da Astronomia permite uma melhor compreensão de nosso lugar no universo

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de:

- Resoluções de atividades.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Composição de desenhos e produções de frases.
- Interpretação e resolução de situações onde se faz necessário o uso dos algarismos romanos.
- Realização de atividades nos livros didáticos de **Matemática**, de acordo com as páginas estipuladas.

PORTUGUÊS: Gênero Textual: Tirinhas – Bichinhos de Jardim : Leitura e compreensão textuais.

1-Leia e observe com atenção:



2- Descreva como Caramelo fala e abaixo o que você pensa de cada sentimento:

a) Mágoa:

Caramelo: _____

Eu: _____

b) Raiva:

Caramelo: _____

Eu: _____

c) Angústia:

Caramelo: _____

Eu: _____

d) Amor:

Caramelo: _____

Eu: _____

3-Caramelo explica os sentimentos de forma:

() Científica

() poética

() triste

() Dramática

() engraçada

() violenta

4-Copie da tirinha as palavras acentuadas com o acento agudo:

MATEMÁTICA: Números naturais; Sistema de numeração romano.

Link da aula: <https://youtu.be/GQzIBGuxxsQ>

Numeração Romana



I = 1	XX = 20	CCC = 300
II = 2	XXX = 30	CD = 400
III = 3	XL = 40	D = 500
IV = 4	L = 50	DC = 600
V = 5	LX = 60	DCC = 700
VI = 6	LXX = 70	DCCC = 800
VII = 7	LXXX = 80	CM = 900
VIII = 8	XC = 90	M = 1.000
IX = 9	C = 100	MM = 2.000
X = 10	CC = 200	MMM = 3.000

1) Quando o ponteiro pequeno (hora) está apontando para XII e o ponteiro grande (minutos) apontando para V. Qual o horário certo?

- (a) 12:20
- (b) 12:25
- (c) 12:30

2) Resolva utilizando algarismos romanos:

a) $III + V =$ _____

b) $X + V =$ _____

c) $V - II =$ _____

3) Passe para algarismos romanos:

a) $20 =$ _____

b) $35 =$ _____

c) $45 =$ _____

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

ALUNO: _____ TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Elementos da linguagem visual e Composição artística bidimensional com referência em obras de artistas nacionais – Candido Portinari e Ivan Cruz (brinquedos e brincadeiras infantis).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

Conhecer e apreciar obras dos artistas Cândido Portinari e Ivan Cruz e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.

Produzir um registro gráfico de seu brinquedo ou brincadeira favorita.

COMO VAMOS ESTUDAR?

Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, etc...

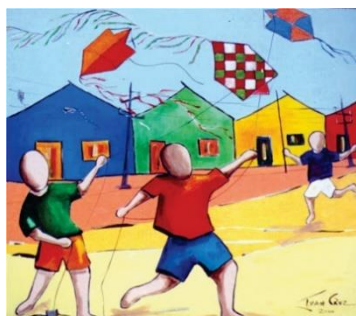
SAIBA: Para apreciar uma obra de arte é importante saber analisar os elementos presentes nela (como: as cores, linhas, formas, contexto sociocultural ou religioso, memórias, identidades, ...) para que o espectador compreenda o que o artista quis transmitir. E, hoje, temos duas obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura) que retratam algo referente ao universo infantil, o que será???

ATIVIDADE DA SEMANA: REGISTRO DA BRINCADEIRA FAVORITA “ARTISTA IVAN CRUZ E CANDIDO PORTINARI”

Observe as obras abaixo:



Portinari, Palhacinhos na gangorra, 1957



Ivan Cruz – Pipas cruzando, 2000

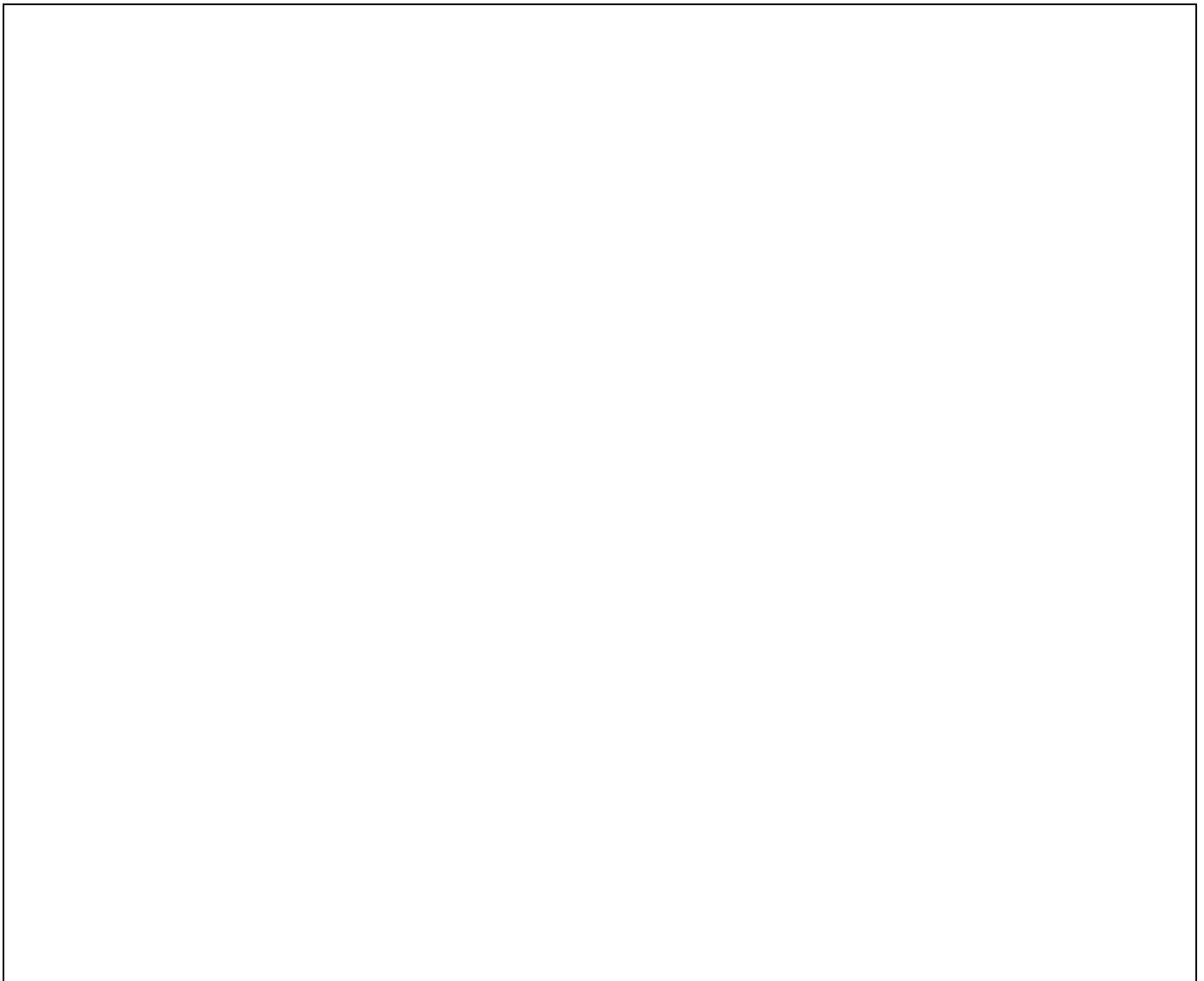
AGORA, É COM VOCÊ...

Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje:

● Pense bastante sobre essas questões: O que você vê de similar entre essas obras? Quais as cores usadas? Os dois artistas pintam sobre o mesmo tema? O que elas tem em comum com a sua história? Você gosta de brincar? Já brincou com esses brinquedos retratados nas obras? Pense nos seus brinquedos e brincadeiras favoritas!

- Faça um belo desenho de seu brinquedo ou brincadeira preferida. Você, também poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos ou tintas para compor sua arte.
- Explore bem o espaço da folha, pinte e capriche! Não esqueça de mandar a foto para a professora de arte!!!

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: "22º roteiro: Composição bidimensional, meu brinquedo ou brincadeira favorita!"



EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORAS: ANDRÉIA TORREZAN
EMANUELLE KISAKI**

ALUNO: _____ **4º ANO:** _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020.

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.
(LUTA X BRIGA)

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.

Como vamos estudar esse conteúdo? LUTA X BRIGA

LUTAS	BRIGA
<ul style="list-style-type: none">• POSSUEM REGRAS• É UM ESPORTE• BASEIA-SE NO RESPEITO ENTRE AS PESSOAS• COMBATE CONTRA AS PRÓPRIAS LIMITAÇÕES• BUSCA POR OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none">• DISPUTA FÍSICA OU PSICOLOGICA• SEM REGRAS• DESRESPEITO AO Oponente• NÃO SE IMPORTA COM AS CONSEQUENCIAS DO SEUS ATOS• ESTÁ SEMPRE PRESENTE A VIOLÊNCIA E MUITAS VEZES RESULTAM EM FERIMENTOS GRAVES OU MESMO A MORTE.

Vídeo explicativo, link: <https://www.youtube.com/watch?v=Xjl2zQKku-A>

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

Aquecimento e alongamento articular: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: https://www.youtube.com/watch?v=6_ByG4_F3AU

ATIVIDADE 1 – LUTA DE POLEGAR: é uma brincadeira de disputa envolvendo os polegares da mão de cada participante. Seu objetivo é conseguir prender o polegar do adversário e não deixar que ele prenda o seu. Pode ser realizada com uma mão de cada participante ou com duas mãos simultaneamente.

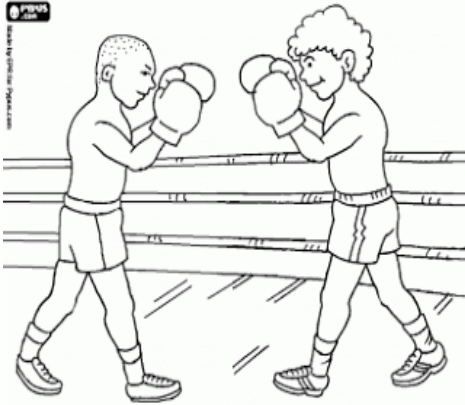
LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=2snTlpMuk6g>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS:

Data: ____/____/____ TÍTULO: _____

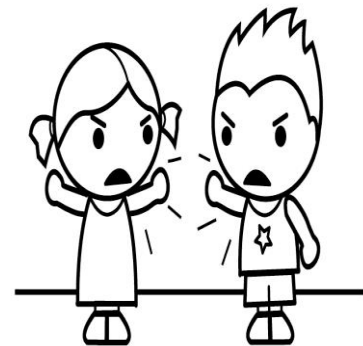
1- Colorir apenas as imagens que representam algum exemplo de LUTA.



Designed by pngtree



PEPMA



2- Escreva o que você entendeu sobre o conteúdo trabalhado: lutas x brigas.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão escolher a alternativa correta.

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



DATE: OCTOBER, _____, 2020. 22ºROTEIRO DE INGLÊS

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____

EXERCISE

1- **CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE. (ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA).**

1) I use for writing and with eraser I can erase. **(Uso para escrever e com borracha posso apagar).**

- a) Pen
- b) Pencil
- c) Book

2) In it I write everything that the teacher teaches. **(Nele escrevo tudo o que a professora ensina).**

- a) Ruler
- b) Notebook
- c) Sharpener

3) I use to make my drawings very straight. **(Uso para deixar meus desenhos bem retinhos).**

- a) Glue
- b) Scissors
- c) Ruler

4) With it I erase my mistakes. **(Com ela apago meus erros).**

- a) Eraser
- b) Schoolbag
- c) Paper

Link da aula: <https://youtu.be/ePQJGjIhNe8>



1. Esse texto pertence ao gênero textual

- a) história em quadrinhos b) charge c) tira em quadrinhos d) cartum

2. Qual a linguagem utilizada pelos personagens do texto?

- a) formal b) informal c) técnica d) jornalística

3. Qual é o assunto desse texto?

R _____

4. Na fala "Eles podem ensinar o povo a pensar" (no 3º quadrinho), a que pessoas se referem esse "eles"?

R _____

6. No último quadrinho, o que o personagem quis dizer em "Eles podem ensinar o povo a pensar"?

R _____

7. Coloque as frases dos 2 últimos quadrinhos no singular:

- a) Os professores são assim tão perigosos?

- b) Eles podem ensinar o povo a pensar.

ATEMÁTICA: Figuras geométricas planas.

Link da aula: <https://youtu.be/yP3wHzCQcqk>



As figuras planas são figuras bidimensionais, que possuem apenas comprimento e largura e são estudadas pela geometria plana. Para se aprofundar nesse conteúdo vamos desenvolver as atividades seguintes:

- Desenvolver as atividades no **Livro Didático de Matemática;**
- Páginas: 51.

NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:

ROLÂNDIA, 07 DE OUTUBRO DE 2020.

LIVRO DE MATEMÁTICA: 51.

QUINTA – FEIRA – DIA 08/10/2020

PORTUGUÊS - Gênero Textual- Tirinha: Os Migonautas – Leitura e compreensão de texto e pontuação

Link da aula: https://youtu.be/l160_TGwoks



www.migmendes.com.br

os_migonautas

02 set 2020 © Mig Mendes

1- Leitura:

2-Existe na tirinha uma gíria "Afe". O que ela significa?

R _____

3-O que representa o balão pontilhado no último quadrinho?

R _____

4-Pinte no texto:

- a) Azul: reticências
- b) Amarelo: ponto de interrogação
- c) Vermelho: ponto de exclamação

5-Copie do texto as onomatopeias que aparecem no 3º quadrinho. Explique o som que elas representam:

R _____

6-O humor da tirinha é:

- () Os dois serem migonautas.
- () Os dois estarem brigando.
- () Os dois fingirem a situação de comando.
- () Os dois se abraçarem.

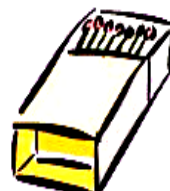
Geometria

Sólidos Geométricos

Cubo



Paralelepípedo



Cubo: é um prisma regular limitado por 6 quadrados.

Paralelepípedo: é uma figura geométrica espacial que faz parte dos sólidos geométricos.

➤ Desenvolver as atividades no **Livro Didático de Matemática;**

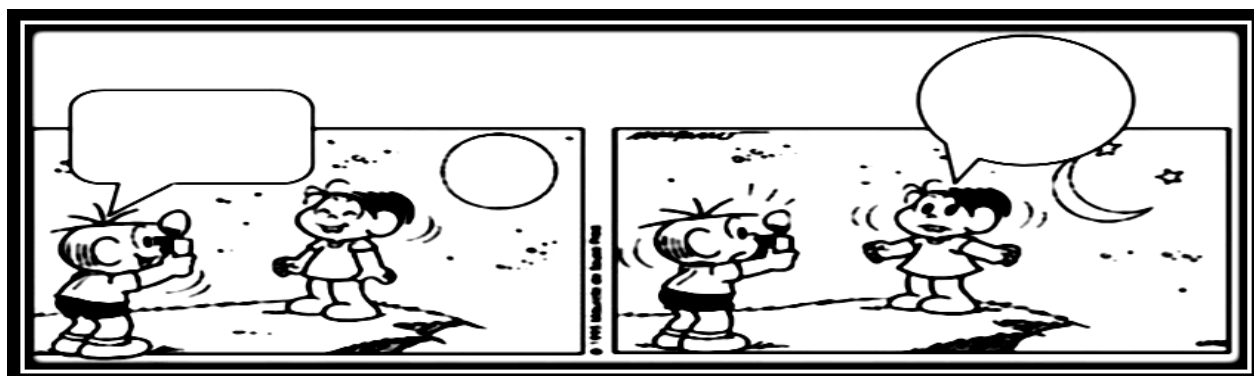
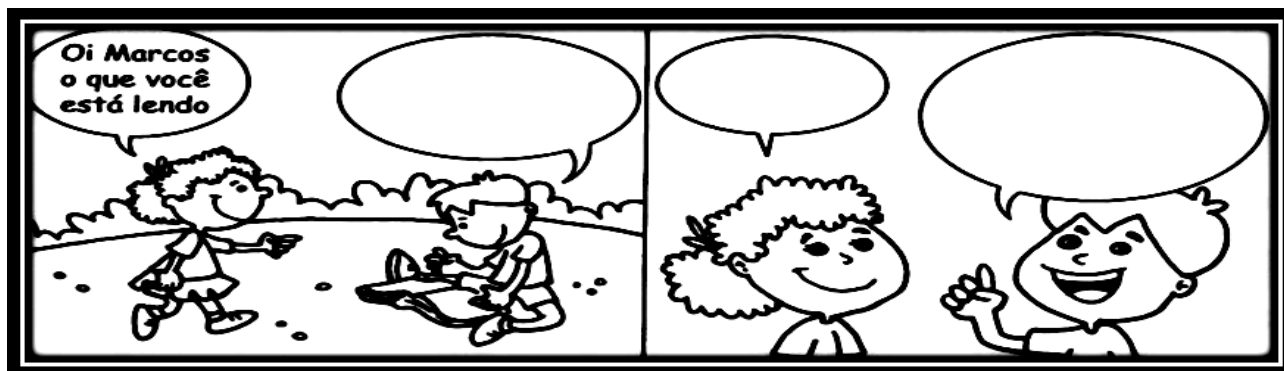
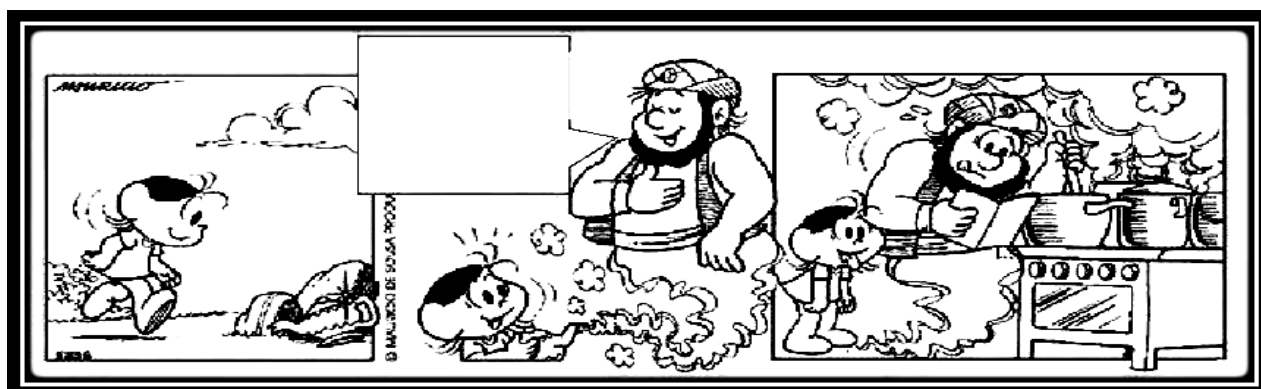
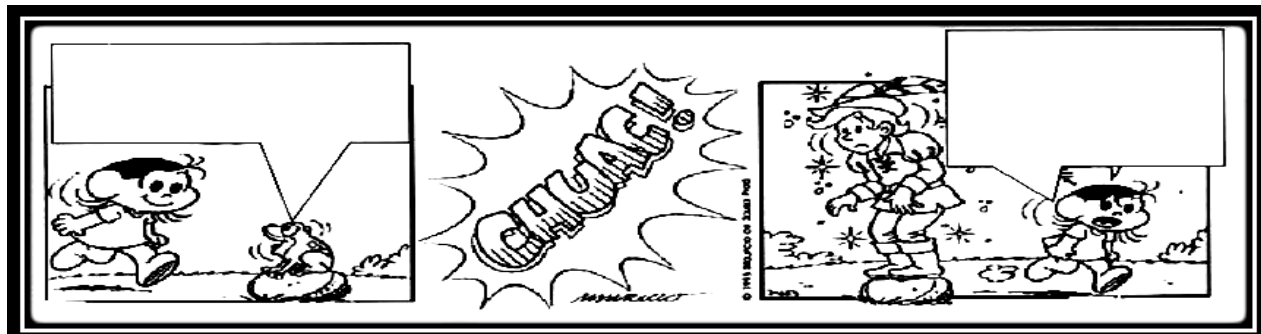
➤ Páginas: 52 e 53.

NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:

ROLÂNDIA, 08 DE OUTUBRO DE 2020.

LIVRO DE MATEMÁTICA: 52 e 53.

1- De acordo com as história ilustradas, produza frases para as falas dos personagens:



CIÊNCIAS - Conteúdo: Noções de Astronomia

Link da aula: https://www.youtube.com/watch?v=oM_osppB3d8

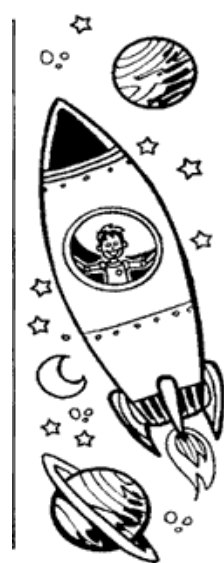
1 – Leia com atenção:

Ao observarmos o céu a noite, podemos ter uma pequena pista da grandiosidade do Universo do qual fazemos parte.

O Universo é formado por inúmeras galáxias, cada qual constituída por uma infinidade de estrelas e outros astros.

O nosso planeta também é um astro. Ele circula em volta de uma grande estrela, o Sol.

Os oito planetas e o Sol, formam o sistema solar, que faz parte da galáxia da Via Láctea.



2 – Escolha um local em sua casa, onde você possa observar o céu, durante o dia e durante a noite. Represente tudo o que você observou, por meio de desenhos:

O que observei durante o dia	O que observei durante a noite